
Revista
semanal de
EL POPULAR
PULSO
JUEVES 5 DE DICIEMBRE DE 1985
AÑO VIII
Nº 324

CRONICAS RETROSPECTIVAS

(Lo que ocurría hace 50 y hace 25 años, hurgado y anotado en el archivo de EL POPULAR por Alberto M. Pando)

De hace 50 Años

(Semana del 29 de noviembre al 5 de diciembre de 1935)

SITUACION

—Formuló declaraciones (lo que no era común en él; tanto así que lo llamaban **"el mudito de Villa María"**) el gobernador electo de Córdoba. "El triunfo de la UCR —dijo **Amadeo Sabattini**— es de un gran significado, porque con él, a la vez que Córdoba repudia a un gobierno carente de ambiente popular, inicia una hora de libertad, devolviendo al pueblo los derechos perdidos el 6 de setiembre de 1930. La democracia argentina recupera desde hoy su soberanía". **El gobernador conservador, Pedro J. Frías** realizó consultas con el Presidente Justo relacionados con trámites administrativos y la transmisión del mando.

—El Dr. **Ernesto V. Merlo** ha sido nombrado profesor de Semiología y Clínica Propedeútica en la Facultad de Medicina de la Capital.

—Fueron repatriados, conducidos por la fragata Sarmiento los **restos del general O'Brien**, guerrero de la Independencia. Depositados en una urna de bronce, fundida en el arsenal Esteban de Luca, fueron dejados definitivamente en La Recoleta.

—Viajó al Sur, para una temporada de descanso, **Federico Pinedo**. La cartera de Hacienda será cubierta temporariamente por Manuel de Iriondo.

—Iriondo es precandidato de la Concordancia al gobierno de Santa Fe. A esa provincia se ha trasladado la mira de los movimientos políticos. **El radical Armando Antille** (años después senador peronista) asegura que la nominación de Enrique M. Mosca para la gobernación sigue vigente. Entretanto, en el Senado se proyecta el **desafuero del senador Lisandro de la Torre**, por desacato al Presidente de la Nación.

—Fue **absuelto Francisco Largo Caballero**, dirigente del comunismo español, acusado de haber promovido los sucesos revolucionarios en Asturias, en octubre de 1934.

ACTIVIDADES

Finalizaron las clases en el ciclo primario. Primero en la Escuela Normal, y desde el 30 de noviembre en las provinciales. En cada una de ellas se realizaron ceremonias con participación de alumnos que se lucieron en presentaciones artísticas. La señora **Mercedes Pestoni de Zubiría pronunció un emotivo mensaje en la Escuela 4**, finalizando así: "Cuando vuestra vida de estudiantes, de profesionales, de comerciantes, de trabajadores del campo o de la ciudad requiera un descanso, volved a esta casa. La escuela se vestirá de fiesta para recibiros. Habrá más luz en las aulas y habrá más sol en los patios.

—EL POPULAR dedica una destacada nota al fin de clases titulada **"Labor de nuestros maestros"**, que finaliza así: "...Pero dejamos de lado estas ingratitudes que junto con los sueldos exiguos y la intromisión política en los ascensos no consiguen siquiera hacer desfallecer a nuestros maestros para recoger y presentar por nuestro intermedio el aplauso unánime y el agradecimiento de padres y alumnos en este día en que se inicia el merecido descanso..."

—A sendas asambleas extraordinarias para **tratar** asuntos propios de cada entidad **mutual** han convocado la **Sociedad Española y la Sociedad Francesa.** La orden del día es firmada en la primera por José Mendía y José Sobrón; y en la segunda por Juan Laporte y Pedro Nouzeilles, que ocupan los cargos, respectivamente, de presidente y secretario.

—Haciéndose eco de un reclamo de EL POPULAR el jefe del Distrito **21 de Correos y Telégrafos** hizo llegar una nota por la cual anuncia la designación de un agente más para la sucursal de Sierras Bayas.

—La Comisión Pro Patria fue creada en Hinojo por familias de origen italiano, que apoyan la acción de su gobierno en Etiopía. Presiden Seferino Caponi y Pascual Sgrilletti, acompañados por Fernando Madeo, Tito Spaltro, Máximo Tambucci, Victorio Zago, etc.

ESPECTACULOS

—Estrenó el Cine El Aguila una epopeya histórica, **"Las Cruzadas"** en el estilo espectacular de **Cecil B. de Mille**, gran conductor de multitudes en los "sets" de Hollywood. El reparto es encabezado por Loretta Young y Henry Wilcoxon.

SOCIALES

Han **fallecido** dos conocidos vecinos de Sierra Chica: **María Zampatti de Gregorini y Luis R. Occhi**. En el sepelio de este último, habló en nombre de la UCR el dirigente Juan Errecart. El comité hizo llegar además, una nota de condolencia a su viuda, doña Elvira Migliorata. En Muñoz fallece Cleto Pendás. En Cnel. Suárez, Luis Alvarez, allí radicado temporariamente.

—En la capilla del Colegio La Salle, de la Capital, es consagrado el **casamiento de Celia Ester Guarrochena Costa**, emparentada con familias locales y **Ricardo E. Viñuales**, médico salteño, aquí residente. Fijarán su domicilio en Olavarría.

—Nace María Carolina B... O...

—Se **comprometen** en Azul Haydée Saint André con el farmacéutico local Alfredo Rosito.

DEPORTIVAS

—Se inauguró el nuevo **"field de la Asociación de Basquet en la esquina de Dorrego y Lamadrid**. Se llevó a cabo un certamen relámpago, ganado por **San Martín "A"**, integrado por Minicci, Navarro, Scrimizzi, Rodríguez, Bertelli, E. Díaz.

—Ferro suspendió por dos años a los jugadores Colo y Bartolomé, por retirarse del campo de juego sin autorización, mientras se disputaba un partido contra Racing.

De hace 25 Años

(Semana del 29 de noviembre al 5 de diciembre de 1960)

SITUACION

—Protagonizó el **general Miguel Angel Iñiguez un acto sedicioso** al lograr la ocupación momentánea de **R. 11 de Infantería en Rosario**. Simultáneamente, en **Tartagal (Salta)**, el ex diputado peronista Tomás Ryan, con apoyo de militares retirados intentaron tomar el cuartel escuela del Regimiento de Monte, pero las tropas del teniente coronel Ulibarri pronto sofocaron la intentona. También se produjeron algunos **acto de terrorismo en el Gran Buenos Aires.** Las primeras noticias sobre los sucesos en Rosario citan 4 muertos, así como también se consigna la mesura de los **efectivos de la Gendarmería que dominaron a los insurrectos.** El general Iñiguez (que será jefe de la Policía Federal durante el gobierno de Cámpora) alcanzó llegar a tiempo a **Asunción, exiliandose allí.**

—La sublevación contenida habría contado con el visto bueno del exiliado (en Madrid) ex presidente Perón, y se proponía fortalecerse en Rosario, y allí establecer la capital provisoria revolucionaria. El **Presidente Frondizi** dirigió dos días después un mensaje al país en el cual se refirió a los sucesos. Dijo: **"La acción sistemática del terrorismo, las huelgas políticas** como la recordada de enero de 1959, o la asonada de Rosario, tienen esta común consecuencia: **retardar el proceso de pacificación del país** y malograr el sacrificio común del pueblo por alcanzar la recuperación económica, ya que desalienta al ahorro nacional y a todos cuantos estén dispuestos a colaborar con ese esfuerzo..." (Para lo que se dice "desestabilizadores", pero en serio, los de antes...)

—En Buenos Aires fue clausurada la agencia **"Prensa Latina" vinculada al gobierno de Cuba.** Allí, Fidel Castro (aunque no por réplica a Frondizi) detuvo al arzobispo de La Habana, monseñor Pérez Serantes.

ACTIVIDADES

—Manuel Estevez preside la **Cooperativa Agropecuaria e Industrial** acompañado por Esneldo Díaz, Tomás Galardo, Juan Estevez, José Melo, Alfredo Moro, etc.

—Fue inaugurado el **mástil de la Escuela 27**, en Cerro Sotuyo, donado por Piatti Hermanos, con la presencia de autoridades; la bendición estuvo a cargo del Padre Alberto Kolman, y pronunció palabras alusivas a la ceremonia la directora Arminda Estevez.

—El destacamento policial de Loma Negra a cargo del oficial Cassano ha sido convertido en subcomisaría. Ernesto Maitini, titular de la Cooperadora Policial destacó las condiciones del oficial Cassano y pidió la continuación del mismo a las autoridades presentes. Estaba el Intendente Portarrieu, el Ministro de Gobierno Felipe Díaz O'Kelly, el senador nacional, A. Rocha Errecart, el diputado Harreguy, el jefe del C - 2, el jefe de Unidad Regional VII de la Policía, etc.

—Brillante y animado marco para la **Fiesta del Campo en los galpones La Colmena** de la Cooperativa Agraria. Ausente Dardo Berrino por razones de duelo, su mensaje como presidente de la entidad estuvo a cargo de Antonio Lanceta. Hablaron también Manuel Arregui, Valerio Olondo, el cooperativista Celestino Sienrra, el Intendente Portarrieu y el ministro Díaz O'Kelly. Fue coronada **Reina del Campo, Raquel Arregui.**

SOCIALES

—Agasajó Ferro a las **reinas de belleza de las entidades**: Ana María Makra (FCS), Nélida Fernández (Estudiantes), Ana Pedrazza (P. Nuevo), Marta Bidé (Loma Negra), Mercedes Alzugaray (Santa Luisa), Mirta Zaffora (San Martín), María del Carmen Mc Williams (Mariano Moreno), Celia Devitto (Racing) y Elba Mancini (El Luchador).

—Con antiguos (facilitados por damas locales) y nuevos modelos se realizó un **desfile en el Club Español**, que tuvo animados y lucidos contornos sociales, agradeciendo Juana Z. de Arroyo muy especialmente a las jóvenes que corporizaron el desfile. EL POPULAR deja ver ataviadas, en su nota gráfica, a **Sarita Martinesse Médice, Pipina Viñuales Guarrochena y Célica Pilotta.**

—Nacen Oscar Spaltro, Roberto Marcilese, Raquel Polonio (en La Plata), Vilma Macedo, Juan J. Hachim, María C. de Felice (en la Capital), Carlos Wiskolovich, Oscar Milé, M. Antonina Mussumessi, Leticia Spisiak, José Petrelli.

Fallecen los vecinos Miguel Occhi (S. Chica), Esteban Milía (S. Bayas), Miguel Gogorza, Santiago Egaña, Clotilde Carrón de Zúccaro, Juan Sremiz, León Belinchon, Santiago Rough (en S. Bayas), María M. Berrino, etc.

—En el barrio El Fortín fue **recordada la memoria del doctor Domingo Vitale**, que atendiera generosamente al vecindario, al cumplirse otro aniversario de su fallecimiento.

DEPORTIVAS

—Se está corriendo el **XXXIII Gran Premio Turismo de Carretera.** Carlos Menditeguy ganó las dos primeras etapas. Ya los corredores están en Catamarca. **Dante Emiliozzi**, sexto en la primera etapa, abandonó en la segunda, cuando iba quinto, poco antes de llegar a San Luis. Rodolfo de Alzaga, Oscar Gálvez, Marcos Ciani, etc. escoltan al hasta ahora ganador.

—San Martín ganó el certamen mayor de **fútbol**, escoltado por El Fortín, Racing, Estudiantes, Calera Avellaneda, etc.

—Canelo - Pascua ganaron el certamen Casa Femenil de **tenis en Racing**, venciendo en el partido final a Armendano - Sagardoyburu.

GALERIA DE FOTOS ANTIGUAS

Reunión en el vestíbulo tradicional

Cuando uno se pone a mirar detenidamente esta fotografía advierte, más allá de la presencia de tantos integrantes de una antigua familia ramificada generosamente en Olavarría, un entorno muy particular, de esos que inducen al recuerdo y a la divagación memoriosa. Poque esta reunión familiar se hizo en la casa del tronco original de la familia, y en un sitio preciso, obligado de aquellos tiempos y además impuesto por una forma de construcción de las casas de casi rígida distribución. Porque la reunión se hizo, para esta fotografía, en el vestíbulo de la casa. No el hall ni el living de esos días, sino en el vestíbulo, ese lugar hasta el que tenían acceso, según las costumbres de antaño, los no muy íntimos y del cual no se pasaba porque, más allá del vestíbulo, estaba la intimidad familiar.

El vestíbulo era, por regla general, un lugar de cierta amplitud al que se accedía después de pasar la puerta cancel, aquella puerta invariablemente portadora de unas cortinas que eran producto de las manos hacendosas y del a veces complicado gusto expresado en labores primorosas con que se mataba el tedio de las jornadas de poca actividad. Pero además de la puerta cancel, daban al vestíbulo las puertas de ingreso a los dormitorios y a la sala o comedor principal. Las que aquí vemos son puertas vidrieras de dos hojas, un detalle llamativo por cuanto muchos jóvenes de hoy difícilmente las conocerán en las construcciones modernas y no en todas las antiguas pueden encontrarse.

Los adornos en los vestíbulos venían con la construcción. Se preparaban y dejaban paneles para cambios de tonos de la pintura o el empapelado, generalmente con molduras de contorno y otras aplicaciones ornamentales que eran para toda la vida. El piso de los vestíbulos era motivo de especial dedicación del proyectista, aprovechándose aquellos diseños multicolores que en la actualidad son una verdadera reliquia desgastada por el uso y los años. En fin, hasta acá llegamos con estas reminiscencias de un lugar de la casa que en su tiempo fue de principal consideración e importancia, porque en ese sitio se tomaban decisiones o se hacían propuestas que definirían los cursos de muchas vidas. Porque era común que en el vestíbulo de las casas se diera el consentimiento - para nuevos matrimonios según el ceremonial de antaño...



Quienes aquí posaron en el año 1932 y a tanta distancia temporal nos dan pie para tantos recuerdos son miembros de la familia Striebeck - Laplace, hallándose en el centro don Guillermo Striebeck y doña Graciana Laplace. Sentadas están María Taján Laplace de Louge y Clara Matilde Taján Laplace de Hoffmann. Parados están Alma Guillermina Striebeck Laplace de Lavayén; Augusto Sriebeck; Francisca Striebeck de Fal; Josefina Striebeck Laplace y Guillermo (Willy) Striebeck Laplace.

Sobre la campana de San Vicente

En el suplemento de los 85 años de historia olavarriense apareció en portada la reproducción de una vieja fotografía - documento (data del 19 de mayo de 1957), publicada bajo el título así: "La campana de la capilla San Vicente inicia el tañido de todos los días". Y se ve, con toda claridad en la foto la antigua espadaña de la capilla y allí ubicada la flamante campana.

Como desde hace varios años el templo de San Vicente no tiene campana, no pudimos resistir el impulso de recordar la que tuvo y algo sobre su procedencia. Entonces era párroco de San José el siempre recordado y venerable "padre Adducci", después el obispo Monseñor Vicente Alfredo Adducci. Después de unos años de trabajo intenso la "Comisión pro Templo San Vicente" veía la culminación de sus sueños: la capilla proyectada por el padre Adducci y en cuya construcción él mismo intervino como peón de albañil estaba levantada y se trabajaba en los detalles de la terminación. Pero faltaba la campana, motivo de la preocupación del sacerdote quien varias veces la trasuntó en las reuniones de la Comisión o en conversaciones con el presidente de la misma. Octavio F. Oliva —el presidente de marras— se comprometió a donar la campana como aporte de su familia, encargándose el propio padre Adducci de la compra. Se adquirió así una campana de bronce con aleación de plata —así es para que el sonido resulte más claro y armonioso— en algún lugar que el donante nunca conoció, y fue encargado de traerla hasta la capilla para su instalación, el Dr. Horacio Crespo Kennedy quien la transportó desde la Capital en su camioneta.

Llegada que fue la campana se la emplazó en su sitio, lista para empezar su permanente convocatoria a los fieles mediante el tañido que citaría EL POPULAR en su edición del 19 de mayo de 1957.

Hasta ahí la historia simple de la campana mientras estuvo en su sitio.

Pero ocurrió que una vez, hace de esto unos ocho o diez años, se produjo en nuestra ciudad un tornado casi catastrófico (para la capilla de San Vicente lo fue, sin duda), que produjo daños de toda clase en un amplio sector de la ciudad. A su paso por el barrio San Vicente, el tornado arrasó gran parte de la Capilla, destruyéndose y derrumbándose la espadaña que cayó con su campana entre los escombros. De este daño el templo de San Vicente —concebido por el padre Adducci como su "opera prima" para Olavarría— nunca se recuperó lo suficente. ¿Qué faltó para que ello ocurriese? El Señor lo sabrá. Lo cierto es que San Vicente nunca más tuvo campana. Ese remate de mampostería destinado a albergar la sonora campana se convirtió en escombros, el elemento sonoro desapareció. Alguien se llevó la campana vaya a saber adónde y para qué. Es cierto que se trata de un elemento de mucho valor material —su costo original fue de muchos pesos de ese tiempo— pero mucho más vale como elemento simbólico, como instrumento tradicional e infaltable en un templo de la catolicidad.

Nadie sabe explicar cómo es que desapareció la campana. Algunos dicen que estuvo mucho tiempo abandonada entre los escombros; alguien afirma que se la llevaron de inmediato y que nunca estuvo entre los restos del derrumbe y algún otro dice que cree que alguien se la llevó para mantenerla en custodia y a cubierto de estas raras desapariciones de cosas tan materiales. Cualquiera sea la verdad, lo cierto es que San Vicente no tiene su campana. También es cierto que ese templo tiene, además, otras carencias (algunas de urgente exigencia) que tal vez podrían calificarse como prioritarias. Pero causa tristeza un templo sin campana. ¿No se podría movilizar al barrio, a su gente siempre dispuesta a no dejar que ninguna forma de abandono aparezca y sea visible, para recuperar mediante una nueva provisión la vieja campanita de San Vicente?

Hablamos de un barrio progresista, tradicional, creyente y solidario, cualidades todas que hay que poner en servicio inmediato para recuperar no solamente la campana de bronce y la espadaña sino todo lo que le está faltando a ese templo bajo cuya losa frente al altar reposan los restos mortales de Monseñor Vicente Alfredo Adducci, un sacerdote constructor que desde donde mora su alma estará añorando el tañido de aquella su campana de bronce con aleación de plata que logró para su templo. Si Monseñor Vicente Adducci viviera no le faltaría al templo de San Vicente su campana llamadora. En su memoria, en su homenaje ¿no se pondrá de pie la comunidad de San Vicente, la de Olavarría toda que siempre reverenció y respetó al querido religioso, para retornarle al templo lo que le está faltando, empezando por su espadaña y campana? ¡Vamos San Vicente! ¡Un esfuercito nada más y tendremos campana otra vez! ¡Y bancos! ¡Y todo lo que haga falta para mejor servir y honrar a nuestra Iglesia!.

SI VOLVIERA...

Si yo volviera a nacer querría ser como soy... claro que, mucho mejor...
Si volviera a nacer, defendería mi espacio como lo defiendo hoy...
Si volviera a nacer sabría, por la experiencia, que el amor no es sumisión...
Si volviera a nacer comprendería también, que la libertad se pierde cuando nos falta valor...
Si volviera a nacer, querría seguir teniendo, igual que ahora, este candor...
Si volviera a nacer, no cometería el error de confiar sin distinción...
Si volviera a nacer sabría, que amar no es cosa de uno, sino algo muy serio entre dos...
Si volviera a nacer, fiel sería a mis ideas e ideales aunque como en el pasado, me llenaran de dolor...
Si volviera a nacer, al igual que en el presente, odiaría la agresión...
Si volviera a nacer los miedos no existirían, o los enfrentaría, con total resolución...
Si volviera a nacer, no permitiría que nadie me agrediera, sin razón...
Si volviera a nacer, desearía conservar ese canto a la alegría, que lucha para no morir en el fondo de mi voz...
Si volviera a nacer, porque la vida es un segundo y cada segundo, una vida; sabría ponerme firme y defender lo querido, con ternura, fe y pasión...

Nelly '85

La percha de El Loro Pepe

Seguridad Nacional vs. Religión y nace un hincha de Corzo Gómez

Estoy confundido. Desde pequeños nos enseñan que por cualquier macana que cometamos en esta perra vida, seremos inexorablemente castigados por la justicia divina; que nada tiene que ver en su contexto y forma con la que aplican los hombres, en muchos casos elusiva mediante chicaneos, sobornos, acomodos políticos y todo tipo de subterfugios legales o no.

Resulta que ahora los papeles se han trastocado según surge de las declaraciones del obispo de Viedma, Miguel Hesayne, las que me han dejado verdaderamente perplejo. En efecto, el alto prelado afirma que "la justicia debe ser aplicada en el tejido social, en este mundo, lo que significa sembrar ya el reino de la justicia eterna "en respuesta a quienes remiten a la divinidad el juzgamiento de las graves violaciones a los derechos ocurridos durante el régimen militar. Sostiene más adelante que "todo aquello que no se siembre en la historia no se va a cosechar en la éternidad", señalando que el juicio a los ex comdandantes "no es una actitud de venganza o ensañamiento, sino simplemente la actitud de sembrar la verdad del Reino de los Cielos, que es justicia, libertad y amor". Extraño eufemismo filosófico emplea Monseñor Hesayne para aprobar lo que en realidad es venganza y ensañamiento en toda su crudeza. Trato de entender —pero mi supina ignorancia en estas cuestiones no lo permite— eso de que la justicia eterna hace suya la que mal o bien la justicia terrena; vale decir que cualquier malandrín puede hacerle el pito catalán a la que le correspondería desde lo Alto.

Formula también una crítica al Episcopado, crítica en la que se incluye, por haber permitido que se ofreciera al ex mandatario de facto, Jorge R. Videla, el honor de pronunciar un oración a la Virgen María, en la clausura del Congreso Mariano. Este loro no recuerda que ningún miembro del Episcopado haya hecho votos de contrición por los delitos de lesa humanidad cometidos por Firmenich y otros de su calaña, que en sus inicios actuaron como miembros activos de la Acción Católica. Termina el mencionado obispo fustigando al régimen militar por que aplicó la doctrina de la seguridad nacional que "es una doctrina que se ubica justamente en la antípoda del Evangelio y la doctrina católica". Confieso que no entiendo un pito; ahora la seguridad nacional es opuesta a la doctrina católica. En consecuencia, a modificar de inmediato la Constitución y que el gobierno de la Nación levante prontamente el estado de sitio, ya que el estado de conmoción interna tiene mucho que ver con la seguridad nacional. ¿O no?.

Esperando que Monseñor no siga con comentarios que no le hacen nada bien a la Iglesia, cambio de tema trayendo a colación algo que no comprendo: porqué un periodista televisivo es actualmente atacado y "cargado" por algunos colegas de distintos medios de información; no por los oyentes, según lo comprobé personalmente en Buenos Aires, que en la calle lo palmean y le piden autógrafos. Más aún; gracias a él, el programa donde actúa goza del favor popular y ha levantado considerablemente su "rating". Opino que al margen de gestos ampulosos, su labor es digna de aplauso al expresar sus ideas sin tapujos ni pelos en la lengua, aprovechando para ello uno de los escasos medios de difusión en manos particulares. Es que más allá de la forma que don Corzo lo dice, lo que vale es lo que dice. (Esta frase que me pareció brillante, es índice elocuente de que algo anda mal en mi sesera; quizás por resultar superior a sus posibilidades el esfuerzo semanal a que lo someto).

El Loro Pepe

Derecho a réplica

Lo que no se podía decir en un debate abierto

Fui invitado por la Asociación de Estudios Políticos, Económicos y Sociales "Moisés Lebensohn" para asistir a la disertación del Dr. **Mario Podoski** —asesor del Senador Nacional Laferriere—, sobre el tema de la ley ya con media sanción sobre **Derecho a Réplica.** Conocida como es mi posición ideológica y periodística respecto de tal proyecto asistí a esa charla, sinceramente interesado en conocer algún elemento nuevo para enriquecer mi información en torno de tan importante asunto, o algún argumento suficiente para remover mi posición en el tema.

Asistí a una exposición no brillante en términos generales. En la apertura el orador se explayó sobre referencias a la vigencia del derecho a réplica en distintas naciones y a su inclusión en varias constituciones de provincias argentinas. La oratoria se enderezó a inducir a la creencia de que la Argentina es un país donde cualquiera que se sienta afectado por el periodismo está en el desamparo, y no tiene más alternativa que "tragarse lo que dice el diario", aunque sea falso. Según los dichos del Dr. Podoski la población está desprotegida frente a cualquier mención injuriosa, insultante, calumniosa o ridícula sin que de ningún modo pueda resarcirse de semejante agresión (contó una anécdota imposible de alguien que apareció como "finado" en un diario, y al reclamar le propusieron no rectificar la noticia de su fallecimiento sino incluirlo en los nacimientos del día).

No mencionó el orador que cualquiera puede recurrir a la justicia y reclamar allí por sus derechos pisoteados y esperar, precisamene de esa independencia del Poder Judicial que citó varias veces, el fallo reivindicatorio al que aspira. De acuerdo con la exposición del asesor de Laferriere en nuestro país eso no pasa, y sólo el proyecto de ley de derecho a réplica llenará ese vacío en el que flotan la honra, la moral y la decencia de los ciudadanos, indefensos ante la arbitrariedad de los medios de información que pueden hacer de esos valores lo que quieran.

Después de esta preparación el Dr. Podoski entró al capítulo de la demolición de argumentos en contra del proyecto producidos por organizaciones serias, por los editores de lo más importante y prestigioso del periodismo argentino, y por distinguidas personalidades sobre cuya inspiración rectora no corresponde abrir cauces de sospecha. Después de dejar en el auditorio esa penosa impresión de una Argentina sujeta a los caprichos de un perodismo omnipotente e invulnerable, el orador entró en la parte más agresiva —injustificadamente agresiva— de su discurso mediante el cual, curiosamente, pretendía exaltar los valores de la democracia, del derecho y del respeto a la opinión ajena.

No es difícil manejar dialécticamente y monologando frente al público deformar el sentido de cualquier argumento. El disertante tuvo muchas objeciones en contra del proyecto que defendía para manipular y responder, cosa que hizo con habilidad y conocimiento del tema. Pero lo hizo con el agregado innecesario de adjudicar a quienes se oponen a este proyecto estos calificantes (los repitió una y otra vez): resabios del autoritarismo; nostálgicos de regímenes fácticos; amigos de la violencia; detractores de la democracia a la que rechazan; enemigos de que el país cumpla sus compromisos internacionales; irrespetuosos del derecho ajeno y, en fin, un largo rosario de ofensas parecidas.

No incluyó el Dr. Podoski entre las motivaciones de oposición a esta ley de derecho a réplica una sana preocupación por la totalidad de los derechos que puede afectar su vigencia; algún siquiera leve o lejano sentimiento patriótico, aunque no sea de procedencia radical, que inspire un disenso razonado —no caprichoso o mezquino sino sano y honrado— por una legislación que mejore y no que perturbe alguna actividad como la del periodismo; admitir la posibilidad de que alguien, aparte el senador Laferriere, tenga otros pensamientos buenos para la República y que, aunque divergentes, no significan felonía descalificante. Nada de eso —que es posible ¿por qué no?— admitió el Dr. Podoski en su exposición. Ni lo mencionó siquiera como fantasía imaginable en ningún momento o pasaje de su discurso. Y afirmaba, apodícticamente, al cerrar cada respuesta a las objeciones contra el proyecto que defendía, "esto es la verdad; esto hay que decirlo", incluida, desde luego, esa extraña conclusión suya de que quienes no compartimos la calificación sobre el asunto somos la antipatria, la antidemocracia, la intolerancia y demás.

¿PARA QUE ENTRAR EN EL DEBATE?

Lo dicho basta para inferir que participar del debate al que invitó era ocioso y, en buena medida, hacerle el juego a sus intenciones de alabar aún más el proyecto Laferriere. Si me había descalificado como ciudadano a lo largo de una hora de discurso, ¿a qué exponer objeciones? ¿Cómo puede un ciudadno democrático que apoya fielmente el proyecto Laferriere descender a admitir discusión con un malparido cívico que no quiere a la democracia, ama la violencia o añora el autoritarismo y todo lo demás que, según Podoski lo dijo, encarnan "quienes se oponen a este proyecto"? ¿Valía la pena enfrentar en soledad semejante leonera constituida por un disertante convencido de su razón para insultar a los demás, ubicado en su salsa ideológica y conceptual? Por otra parte, ¿de qué hubiese servido?

Por eso preferí llamarme a silencio, conteniendo los impulsos de contestar diciendo que lo que expuso es la antidemocracia y la más flagrante intolerencia. Quise decir que no tiene derecho de agraviar a nadie adjudicándole intenciones no confesas si discrepa con iniciativas que pretenden ser el súmmun de la inteligencia. Cualquiera puede distanciarse de los proyectos de Laferriere o de quien fuere sin que por ello deba sopotar ser tildado, desde tribunas ocasionales o permanentes, de cualquier cosa contraria el interés de la patria, la democracia y el derecho. Esa disertación es, exactamnte, la antidemocracia y la intolerancia. Pero es, además, la soberbia, la prepotencia y el acecho del totalitarismo ínsito en todos quienes no admiten otras ideas rectoras que las suyas, otro pensamiento que el que elaboran. Son los que no entienden que se puede disentir con cualquier cosa por razonamiento y no por contumacia. Son, en fin, los que creen que son dueños absolutos de la verdad.

¿Puede usted confrontar opinión o pensamiento con quienes manifiestan sin sonrojos ni disimulan una posición así? ¿Puede debatir algo con un personaje que dijo y redijo que quien no apoya tal asunto es un hijo desnaturalizado de la democracia, la libertad y el derecho? Creo que no. Sí creo, en cambio, que los organizadores esperaban otra cosa. Como yo. Si hubiesen imaginado lo que pasó ¿me habrían invitado?

Olavarría, sábado 30 de noviembre - Octavio Físner Oliva

Otra escuela en sus Bodas de Plata



En la fotografía vemos al personal que actuó en la Escuela 52 "Antártida Argentina", en el período en que fue Directora la señora Elsa G. de Saint Lary (año 1961). Este fue casi el elenco pionero en el Barrio Independencia a poco de inaugurada y puesta en marcha su Escuela.

El año 1960 fue particularmente rico en aconteceres que dieron impulso a la educación en nuestro distrito, contándose la fundación de varias escuelas primarias provinciales que en estos meses celebraron jubilosas los primeros 25 años de funcionamiento.

Entre las escuelas con un cuarto de siglo contamos a la Nº 52 "Antártida Argentina", la hoy muy importante ubicada en el que fuera barrio "Del cementerio", y hoy es el pujante Barrio Independencia. El 25 de agosto de aquel año el ministro de Educación bonaerense de entonces firmaba el decreto de creación de esta escuela en cuyo brevísimo introductorio indicaba que "visto el expediente... por el cual se gestiona la creación de una escuela primaria común en el distrito de Olavarría, y considerando que la creación de referencia beneficiará a la población escolar de la zona... resuelve: 1º) crear una escuela primaria común en el barrio "El Cementerio", del distrito de Olavarría, la cual, con el Nº 52, tercera categoría y clasificación urbana, funcionará en un local construido a tal efecto..." Después de logrado el decreto la puesta en marcha de la escuela fue inmediata, como que en el mes de septiembre de ese mismo año comenzó a funcionar.

Fue su primera directora la señora Blanca Chinelli de Nasello, quien tenía a su cargo también los grados 5º. y 6º., y fueron sus maestros de grados los docentes Ricardo Palazzolo (3º. y 4º.); María de las Mercedes Alem (1º. Inf.); Amelia Llorente de Briscioli (1º. Inf.); Alicia Gené (1º. Sup.) e Iris Peternó de Pirola (2º.). Era entonces Inspector Zonal el docente José Américo Mele, y al acto de inauguración concurrieron el ministro de Educación y el de Gobierno de la Provincia además de las autoridades locales de ese tiempo.

El nombre "Antártida Argentina" le fue impuesto a la Escuela Nº. 52 5 años más tarde, en ceremonia cumplida el 19 de septiembre de 1965.

Aquella primitiva organización escolar que le correspondió a este establecimiento fue transformándose paralelamente con el crecimiento demográfico y urbanístico del barrio cuya población escolar atrajo permanentemente. Así es como en la actualidad la escuela tiene una matrícula de 330 alumnos, en su mayoría del área sud sudoeste de la ciudad. Ese alumnado es atendido ahora por 14 docentes a cargo de otras tantas secciones, contándose además con secretaría equipo de psicólogos, maestros de música, dibujo y educación física. La conducción está en manos de las señoras Norma P. de Palazzolo y Anneris D. de Torrisi como directora y vice respectivamente.

Asociada a la existencia de esta escuela se debe mencionar la creación de la Sociedad de Fomento del Barrio Independencia, una iniciativa de integrantes de la Asociación Cooperadora del establecimiento alentada por la directora de entonces, señora Elsa Gorosábel de Saint Lary. La Sociedad de Fomento, sin desvincularse de la acción y existencia de la Escuela, tiene a su cargo trabajar por el progreso del barrio en una acción de servicio comunitario de alto valor y destacables resultados. Es asimismo destacable el grado de participación del vecindario logrado por esa interacción de la Escuela Nº 52, su Asociación Cooperadora y la Sociedad de fomento barrial, todo producto del paso inicial que fue crear la escuela que ahora festeja, jubilosa y con excelentes expectativas de expansión y posibilidades para ello, su primer cuarto de siglo, las clásicas Bodas de Plata.

El festejo dará lugar a un acto que se cumplirá mañana, 6 de diciembre a las 6 y media de la tarde en la misma Escuela —Del Valle y Piedras— que comprenderá el organigrama ceremonial usual en estos casos, con el agregado del descubrimiento y bendición de placas recordativas, una alocución referente al acontecimiento, otros discursos alusivos, entrega de presentes recordatorios, todo con participación del personal directivo y docente, autoridades locales, alumnos, integrantes de comisiones coescolares y los vecinos del Barrio Independencia para quienes el hecho tiene especial significación.

Cartas para leer y pensar

"Lamentación pasajera"

Si la desaparición bajo las aguas de pueblos, barrios o campos fuese interpretada como pérdida de nuestra soberanía, hace mucho que se hubiesen gastado miles de millones de dólares para preservar vastas zonas.

Tendríamos anchos y profundos canales de desagüe principales y secundarios, terraplenes para prevenir crecidas o derivar las aguas y otras obras complementarias, y miles de hombres y de máquinas trabajarían en la extensión y perfeccionamiento de esas obras.

Si Epecuén hubiese sido ocupado por Chile o por indios, el país clamaría indignado por su inmediata recuperación, los jóvenes de todo nuestro territorio darían su vida en el intento, y no se repararía en el gasto que ello ocasionara. Pero la pérdida total de Epecuén no afecta para nada al mágico estímulo de la preocupación argentina: si el Estado Nacional dejara de ser dueño de los ferrocarriles o los teléfonos eso sí afectaría intolerablemente nuestra soberanía. Epecuén sólo merece una lamentación pasajera de "mala suerte" y a otra cosa

Los millones de hectáreas inundadas con sus cosechas perdidas, aunque queden inútiles en una superficie creciente, tampoco son problema de soberanía, porque no las ocupa ninguna potencia extranjera.

No importa que nada produzcan mientras sean nuestras. Ese es, exactamente, el concepto nacional de soberanía, que se aplica tanto a las tierras y a los pueblos como a todas las empresas estatales. No interesa que lo que se gasta para cubrir la inutilidad o ineficiencia de esas empresas sirva para recuperar pueblos y campos, pues esas empresas representan nuestra soberanía y las zonas inundadas no. Así somos los argentinos.- **Mario Casas Elía - Capital - "La Nación" - Lunes 2.-**

****

"Otra vez a temer la arbitrariedad"

Otra vez un periodista preso... otra vez temer la arbitrariedad, a esperar cada mañana "La Prensa" para buscar con ansiedad en sus páginas si están todos sus columnistas o editorialistas, o si como en el caso del admirable Daniel Lupa están escribiendo desde su encierre en el cárcel. "Rara felicidad de los tiempos en que es permitido sentir lo que se quiere y decir lo que se siente", reflexionaría nuevamente Tácito como lo hacemos ahora, amargamente los argentinos al contemplar el renacer del odio incomprensible al periodismo independiente. Deseamos que toda esta pesadilla sea sólo un error que el gobierno con honor y verdad rectificará para volver a creer que sus actos son inspirados constitucionalmente. Como lector solidario de "La Prensa", al periodista hoy encarcelado lo conozco a través de sus columnas de información, y en sus escritos sólo he encontrado un hombre con inspiración republicana, preocupado por los problemas de su país, insinuando y señalando caminos dentro de la Ley Fundamental, jamás incitando a la tan renombrada por el gobierno desestabilización.

Imprevistamente, por lo menos para este desapercibido ciudadano, el señor general Ríos Erenú hizo públicas palabras de disconformidad y enojo para con dos periodistas de "La Prensa", entre ellos Daniel Lupa. Estas declaraciones fueron motivo para que una orquestada radio y televisión oficial y oficiosa se ocupara en convertir a Daniel Lupa en un personaje siniestro, y en verdad es sólo un periodista que hace uso legítimo del mandato del decreto dictado el 3/10/1821 en Lima por el general militar de América y Libertador de tres naciones, general don José de San Martín. "Todo individuo puede publicar su pensamiento sobre cualquier materia sin estar sujeto a ninguna previa censura, aprobación o revisión". Nos está haciendo falta volver a San Martín, él nos inspirará e iluminará en estas horas de confusión.

Se le atribuye a Jorge Luis Borges haber sentenciado "Ser escritor o periodista no es un oficio, es un destino", y podríamos agregar la voz popular que es la de Dios, "el periodismo debe ser libre porque es la conciencia de una Nación y en su tranquilidad está la esperanza del pueblo". El buen juez que fuera presidente de la Suprema Corte, doctor Alfredo Orgaz, repetiría ahora si viviera para el periodista Daniel Lupa, como dijera cuando encarcelaron a los 80 años de edad al ilustre médico, escritor, periodista y político Nicolás Repetto, "Recibió el magnífico homenaje de una prisión arbitraria, desde la calle se ve ahora a la cárcel resplandecer con vívido fulgor".

Concluyo con esta forma de solidaridad hacia Daniel Lupa con un fragmento del "Alegato sobre la Libertad de Prensa" de John Milton de noviembre de 1644, "Una cosa conozco, y es que hay errores en un buen gobierno y en uno malo casi igualmente acontecederos, pues ¿qué magistrado no andará mal de información, si la libertad de prensa queda ceñida al privilegio de unos pocos?".- **Rafael Cuello - Monte Grande - "La Prensa", domingo 1 de diciembre.-**

De complot, de gente presa y de la ausencia de pruebas suficientes

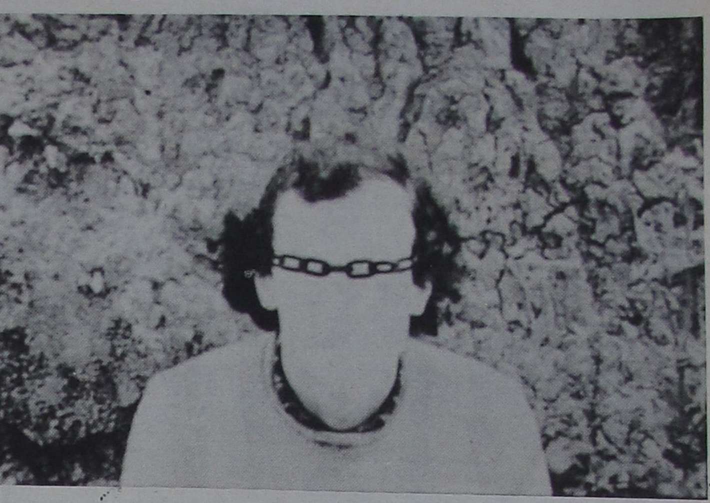
Por Octavio Físner Oliva

QUE EN PLENA ERA de la democracia —irrestricta según se proclama a cada rato— haya ciudadanos presos desde hace **un mes** y medio sin pruebas sobre las cuales sostener el bando de detención, y con pronunciamientos favorables de diferentes juzgados convocados para entender en sus casos parece, más allá de cualquier creencia ideológica, un contrasentido y la mayor de las incongruencias. Que es, nada más ni nada menos, lo que está pasando, no obstante el coro afiatado de los que conforman la claque dispuesta a plaudir sin razonar el solo nombre de la democracia.

MIENTRAS QUE LA estentórea algarabía de los reclamantes por derechos humanos supuestamente violados en el pasado continúan su furibunda campaña vengativa, seis ciudadanos compatriotas están penando en diferentes celdas, detenidos por orden del presidente de la Nación que, en supremo esfuerzo para meterlos en chirona aunque sin motivos suficientes, recurrió a la inédita —dentro del radicalismo— apelación de la declaración de estado de sitio, extremo regulado en su duración para no tener nada que ver con el Congreso adonde, por ninguna causa, recalará la discusión de esta medida. Porque de lo que se trata es de soslayar toda posibilidad de ventilar públicamente las intenciones y el poco o ningún sustento para hacer lo que se hace y, lo que sería aún peor, por la probabilidad de que quedase demostrado que todo obedeció a un resultado electoral.

EN ESTA EXTRAÑA concepción del estado de derecho parece encajar como un guante la detención sin causa suficiente de personas, perdonándose a los funcionarios responsables de la elaboración de los documentos pertinentes los errores más groseros y las inexactitudes más evidentes. Todo es válido si conduce al arresto de un grupo de 12 elegidos, repartidos equitativamente entre civiles y militares para no irritar. Y como el recurso inaugural de establecer una novedosa teoría imaginada por el consuegro presidencial y ministro de Educación y Justicia no anduvo, por aquello de que a falta de pan buenas son tortas se recurrió al estado de sitio. Y allí tenemos, recluido en una celda ya por 47 días seguidos, al único civil al que pescaron distraído, un periodista que debe de sentirse tal vez un paria dentro de su gremio por la ausencia de solidaridades de organismos que debieron haber formulado reclamos, aunque sea "pour la galerie". Hablamos de Horacio D. Rodríguez, "Daniel Lupa". La Justicia, en tanto, se pronunció una y otra vez en favor de los detenidos sobre quienes, en la consideración de las denuncias oficiales, no se halló elemento que sirviese siquiera para iniciar proceso, pronunciándose además por la devolución de la libertad de los implicados en la acusación por este supuesto y fantástico complot.

Y PARA QUE NADA falte en este panorama de una democracia que admite sin **protestas** mayores la prisión, sin pruebas **valederas**, de un grupo seleccionado no se **sabe por** consejo de qué criterio o investi**gación**, acaba de afirmar el señor Presi**dente que** está contento con su estado de **sitio, porque** "no fueron cercenados los de**rechos de** ningún ciudadano". ¿Y los cinco **militares** y un periodista presos, otro exi**liado** y un séptimo autorizado a emigrar no **tienen** acaso cercenados sus derechos de



hombres libres, que lo son en tanto la justicia no demuestra lo contrario? ¿O es que la **sola** palabra del jefe del Estado basta para **convertir** a un ciudadano honesto en delin**cuente** y a un patriota en traidor? Si se hubiesen aportado pruebas suficientes y las investigaciones serias hubiesen demostrado la felonía y delitos imputados a los detenidos estaríamos satisfechos, y sentiríamos, aliviados, que existe una autoridad que vela por la seguridad del Estado sin extralimitarse, sin caer en excesos y sin convertirse en represor de actividades legítimas autorizadas por la Constitución y las leyes. Pero a un mes y medio de estado de sitio estamos convenciéndonos, cada día más, de que no es tal caso.

ES CIERTO QUE SE sucedieron atentados estruendosos con bombas y amenazas que tuvieron en vilo a la población, pero eso fue en la Capital y no basta para configurar un estado de conmoción interior en todo el país. Es claro que esta inocuidad relativa de los atentados no los hace menos repudiables ni merecedores de una acción represiva enérgica y eficiente. No es admisible, por ninguna causa, este tipo de metodología para protestar o para afectar la imagen del Gobierno. Correspondía, pues, que el Gobierno emplease en la detección de los autores y en la prevención de estos delitos toda su capacidad y energía. Se presume que el Estado tiene elementos legales de lucha y represión suficientes para hacer innecesaria la recurrencia a los arbitrios de excepción. Pero no fue así. El Gobierno consideró que aquello de que dispone para enfrentar esta forma de subversión y perturbación es insuficiente, y apeló al estado de sitio y a la detención de un grupo sobre el que descargó sus sospechas, aunque sin aportar pruebas ni indicios valederos para que la Justicia lo incrimine y sancione. Así se cayó en una forma antidemocrática, antipática de detención de personas, en un proceder propio del totalitarismo y la arbitrariedad del absolutismo, formas que no se compadecen con la democracia en ningún país del mundo.

PERO NUNCA IMAGINARON los verdaderos autores de los atentados y las amenazas que al oficialismo tal acción le vendría como anillo al dedo para superar una instancia electoral que no se presentaba con los mejores auspicios. Al arreciar la acción de los tirabombas y multiplicarse los llamados amenazantes en escuelas y hospitales, la ocasión se hizo propicia para su aprovechamiento electoral. Así se presentó al país la nueva versión del complot, mucho más elaborada que aquella de un año y medio atrás, cuando reunió a la gente para una perorata sobre la democracia agredida, y en pocos días se armó el gran muñeco electoral que tan buenos dividendos produjo; porque no hay nada como un susto para apretujar a la gente en derredor y cerca de la autoridad. Pero no sería nada denunciar un complot si no fuera que además le cuesta cárcel a un grupo de ciudadanos, y eso es, precisamente, lo grave de este caso del complot imaginado.

OTRO ASPECTO EN este raro "affaire" complotístico es que sirvió para endilgárselo a las derechas. Porque ya se sabe que acá no se sospecha del izquierdismo, inocente siempre de cualquier intento desestabilizador. Y se buscó a periodistas como Lupa y Vago como chivos expiatorios, atento al estudio de su ubicación ideológica hecho por los asesores que aconsejaron meterlos presos. De los 200 y pico de artículos que Lupa (Horacio D. Rodríguez en realidad) publicó en "La Prensa", una docena acompañó el expediente como prueba que el Gobierno estimó irrefutable de las andanzas complotadoras del periodista. Y en cuanto a Jorge Vago, es posible que una referencia publicada en su periódico sobre una afirmación de Ernesto Sábato ("inocentes idealistas", CONADEP, "Nunca más") le haya costado ser elegido como mentor de este complot. En efecto, Vago publicó, además del caso del préstamo hipotecario para el Changui Cáceres, una frasecita de Sábato dicha cuando asumió el general Onganía la Presidencia, tras el derrocamiento de Illia. Dijo entonces este personaje hoy tan ligado al radicalismo: "Por fin hombres honorables han tomado el Gobierno"...

EN TANTO SE MIRA hacia la derecha, por el lado de la izquierda se estarían produciendo cosas que suman más puntos de temor que este complot fantasma creado para justificar el estado de sitio. El caso es que el secuestrador del joven César Cohen, el forajido Ramón Viera, habría declarado cosas muy graves en la indagatoria. El tal Viera se inició en la violencia en la alianza Tacuara de la cual pasó al ERP 22 de agosto ya como subversivo. En 1976 fue juzgado por un Consejo de Guerra que lo penó por esa actividad a 12 años de prisión, pero salió en libertad el año pasado, cuando la democracia se entretuvo en el acortamiento de penas a fulanos de esa catadura. Desde entonces alternó su vida un poco "trabajando" en las organizaciones de derechos humanos, y mucho entretenido en el secuestro de personas. Habría declarado este sujeto que el secuestro de Cohen tuvo por finalidad "recuperar fondos para el reflotamiento del Partido Revolucionario de los Trabajadores (PRT)", o sea la conducción política del ERP. También que el PRT necesitaba, por ahora, apelar a procedimientos como el secuestro extorsivo para poder dedicarse, más adelante, por entero a la actividad política. Esto, como se ve, es gravísimo pero no entra en el complot porque el tal Viera no es de derecha ni de ultraderecha. Tampoco sería mano de obra desocupada según la concibe Troccoli. Es, total, nada más que un terrorista que añora viejos tiempos...

POR MUCHAS VUELTAS que le demos este caso del complot es asunto desinflado, y lo más que produce ahora su mención es una sonrisita cachadora, como de cómplice con picardía. Ya no hay más bombas ni amenazas, y de ello el Gobierno concluye que el estado de sitio fue un éxito. Uno, más suspicaz, se inclina a pensar que lo que pasa es que ya no hacen falta bombas ni llamadas anunciándolas. Ya no hay elecciones y no hace bien agitar el avispero. El Gobierno ganó las elecciones y todo está como entonces, salvo unos militares y un periodista presos, otro exiliado, unos prófugos y dos emigrados con autorización oficial...

Introducción a la educación estética

Un taller de libre expresión infantil



Mabel Mineo es una de las artistas plásticas olavarrienses más consecuentes con su arte y con su estilo y, entre quienes han logrado identificar una personalidad artística en nuestro medio, una de las más caracterizadas. Periódicamente tenemos oportunidad de conocer nuevas muestras de sus inquietudes que son indicadores de su permanente actividad y contacto con la producción plástica.

Pero quienes llevan la vena artística permanentemente motivada suele ser insuficiente el trabajo a veces solitario de plasmar sus creaciones y sienten, como de pronto, la necesidad de crear un ambiente en el que solamente tenga lugar la manifestación libre de la creatividad compartiéndolo con otro a quienes incentiva con su entusiasmo y contagia con su interés en la expresión. En esos casos se arma un taller con cofrades de parecida manifestación artística, o se funda una escuela - taller o se abre un lugar para pasar las horas envueltos en el sentir artístico. En el caso de Mabel Mineo esa inquietud tiene una particular manifestación: fundó un taller infantil de libre expresión plástica.

La tarea emprendida se sintetiza fácilmente en un frase, pero no se encierra sino tal vez en muchas lo que significa como experiencia y como apertura para los niños de un camino hacia la educación estética.

Es que en su lugarcito reservado para los chicos —actualmente son 22 con edades entre 5 y 11 años— Mabel se reúne con sus cebollitas y conversa con ellos sobre el mundo que nos rodea: se habla de animales, de personas, de casas, de la ciudad, de la naturaleza, en fin, de cuanto es posible abarcar con la mirada y merezca la atención. Y así, hablando, descendiendo ella que es madre y mujer hasta el nivel del encantado mundo infantil, describir los caracteres de aquello de que se habla, descubrir lo que lo identifica, internarse en todo lo que la simple mirada superficial no deja traslucir para el intelecto. Después, con los elementos apropiados hacer que los niños reproduzcan, según sus propias interpretaciones de lo visto y conversado, el mundo en que habitan esos personajes. Así es como los niños dibujan, embadurnan de colores siguiendo sus a veces no desentrañables impulsos, pegan y recortan figuras que concibieron y realizaron, juegan con los elementos para colorear al mismo tiempo que empiezan a descubrir las armonías que viven entre los colores y aún entre sus matices. Y modelan, trabajan la arcilla y el barro cerámico que para cada jornada tiene preparados Mabel para darse los a los chicos impulsándolos a crear, a hacer, a imaginar y concretar ese mundo sin inhibiciones del pequeño.

Y los chicos hacen y crean. No copian, porque Mabel no les da nada para copiar. La incitación constante es a realizar, a crear, guiándolos como manera de ayudarlos a superar las inexperiencias pero sin interferir en la total libertad de hacer lo que el niño quiere hacer. Por eso mismo es que hay aprobación para cada trabajo, sin críticas ni la menor alusión a algo que pueda ser motivo de desencanto para el chico, o que invalide su ilusión creadora.

Lo que nadie puede imaginar es el resultado de esta experiencia. Difícilmente se pueda creer que las piezas realizadas por párvulos de cinco o seis años de edad salieron de su imaginación para constituirse, por ejemplo, en las figuras para el Pesebre, sus personajes libremente concebidos y realizados y hasta los objetos que componen la antigua escena del Nacimiento.

Pero es la misma actividad creadora la que impulsó a uno de los chiquillos a hacer, modelado, un conejo con una mariposa asentada en una oreja, o una tortuga con un sombrero sobre el que se abre una flor, o algunos gusanos en extrañas pero no estrafalarias posiciones. O es el caso de un niño que, mediante una grafía insospechada para uno de su edad destinó sus ratos a recrear las aves de corral logrando un realismo sorprendente en los movimientos atribuidos a cada uno, así como a definir, de modo inconfundible, los caracteres que los identifican.

Es, fuera de toda duda, una experiencia valiosa y útil. Es, para una artista plástica como Mabel Mineo una de sus mejores realizaciones y el modo de canalizar su necesidad de comunicación dirigiéndola hacia este mundo infantil en el que hay muchos más elementos creativos de los que generalmente se cree. Y no se trata de dar orientación hacia determinada forma de manifestación o de expresión. Que de lo que se trata es de que sea, siempre y absolutamente, libre expresión, espontánea y propia de cada niño que concurre a este original taller. Y es, además de la experiencia y la buena enseñanza que poco a poco y sin forzar se va impartiendo, una temprana aproximación estética, un primer estamento del sustento cultural que vendrá con el tiempo y un modo de familiarizar al niño con el mundo de la creación para que pueda entrar en él sin inhibiciones, sin preconceptos, sin ataduras que lo condicione. Y es también, qué duda cabe, un elemento más de defensa contra la masificación, contra los embates de las negativas que perturban a la sociedad actual y un medio para conocer que dentro de cada uno hay un mundo por conocer.

30 años después de un gran fiasco

Sobre una historia de la Argentina que los argentinos no conocen

Si usted tenía edad para interesarse por la información de lo que ocurría en el país en el comienzo de la década del '50 seguramente recordará, muy vagamente por cierto, un anuncio difundido mundialmente por el general Perón referente a un descubrimiento hecho en la Argentina, que colocaba a nuestro país a la cabeza de las naciones en materia de energía atómica. Podrá recordar, tal vez, los ditirambos del periodismo de entonces y, también, los inmediatos rumores de que los científicos del mundo entero formularon serios reparos sobre los fundamentos científicos del ampuloso anuncio del presidente argentino. Y estará todavía en su memoria un nombre que fue discutido por mucho tiempo, y todavía hoy puede volver a serlo al reactualizar su recuerdo, y que correspondió al "sabio" contratado por Perón para fundar la ciencia atómica en la Argentina, y a quien concedió lo que nadie, racionalmente, podría imaginar que Perón concedería jamás; hablamos de **Ronald Richter**. Y también vendrá al recuerdo de quienes eran casi adultos por lo menos, en 1950 un lugar, Bariloche, y una proximidad, la isla Huemul, donde ocurrían cosas secretas y misteriosas y hacia donde confluía una corriente interminable de personas, aparatos extraños y costosísimos, materiales de construcción casi como para edificar una ciudad, y elementos diversos celosamente custodiados consignados a Ronald Richter en última instancia.

De todo esto puede quedar todavía alguna memoria, pero si se pregunta a esos memoriosos qué pasó en realidad, cómo terminó todo eso y qué fue, en definitiva lo que se hacía en Huemul, difícilmente se encontrará a alguien que sepa contestar con propiedad. Es que, en verdad, nunca se supo. La Nación estuvo absolutamente desinformada: primero porque el tal "sabio" Richter jamás dio información precisa de lo que hacía y ahora, finalmente, se viene a saber que ni él sabía qué estaba haciendo; segundo porque el condicionamiento de la información vigente en tiempos de aquel primer peronismo no dejó filtrar una línea que pudiera poner en tela de juicio lo que Perón había anunciado al mundo, y cuando se descorrió el velo que cubría tan triste realidad, ya en las postrimerías de ese peronismo, hubo buen cuidado de mantener el secreto y la desinformación. Desde entonces hasta hoy, nadie pudo penetrar en el misterio de la isla Huemul, de Ronald Richter, de la bomba atómica de Perón y, en fin, de ese fracaso colosal, casi una verdadera estafa nacional y al presidente en lo personal.

"El secreto atómico de Huemul" ("Crónica del origen de la energía atómica en la Argentina"), del doctor en física e investigador atómico argentino **Mario Mariscotti** es el libro que abrirá para el lector que acceda a su lectura ese mundo guardado en el misterio y el secreto, en una muy amena y fundamentada sucesión de páginas de relato, escritas con objetividad y notable equilibrio para analizar los aspectos más determinantes de esta historia singular. No sólo por la aportación de datos en su mayoría inéditos y logrados por la inquietud investigativa del autor es agradable la lectura de este libro editado por Sudamericana - Planeta, sino que además gratifica por la corrección, cierta elegancia y el atractivo de la prosa en la que hallamos datos de interés científico trasladados al lector con la prudencia y simplificación suficiente para entenderlos; referencias sobre personajes de aquella época que los identifican y ubican según sus roles en el relato; atisbos de amenidad y humorismo que aparecen en no pocas páginas, agregándoles así otro encanto.

Richter fue un personaje legendario entre nosotros, y llegó a merecer las distinciones más altas que podían ofrendar Perón y el peronismo, desde acordarle carta de ciudadanía apelando a artilugios para burlar las disposiciones vigentes, hasta concederle la "medalla de la Lealtad Peronista" que le colocó en la solapa el propio líder en acto público, pasando por doctorados honoris causa y otras distinciones propias de un prohombre de la patria. Desde esas alturas cayó Richter, y si no arrastró a Perón en su caída al desprestigio fue solamente por los organismos del sistema informativo y por la sincera lealtad de quienes rodeaban la intimidad del general Perón y se esmeraron por evitarlo.

Todos los capítulos de esta historia de hace apenas 30 años pasan por las páginas de este notable libro del Dr. Mariscotti, que no se limita al relato sino que, tal como es la propuesta del título, se hace paralelamente y con propiedad la crónica del origen de la energía atómica en la Argentina. Porque de ese fracaso data el nacimiento de esta actividad que condujo a la Argentina a los primeros planos, en serio, del conocimiento y la utilización atómica. De ahí que sea tratado con tanto respeto, a pesar de lo disparatado del proceso original, todo lo atinente a la isla Huemul y a la disposición presidencial de poner todo en manos de un "científico" que fue capaz de traspasar la sagacidad de Perón para sospechar una superchería.



Es destacable, igualmente, la ubicación de prescindencia política asumida por el autor en este libro referente a un tiempo agitado de la política nacional. A tal punto logra su ubicación que el lector no se siente afectado políticamente por ninguna afirmación, y aun los hechos relatados —algunos tan increíbles que más parecen cuento que realidad— quedan marginados del apasionamiento político.

"El secreto atómico de Huemul" queda dilucidado en la última hoja de este recomendable libro. Usted puede leerla primero si quiere, porque aunque lo haga no influirá en el interés que despierta todo lo demás que cabe en 284 páginas. Ese secreto develado no es más que la anécdota final, tal vez sarcástica pero definitoria, inentendible sin la lectura de lo demás del libro. En síntesis: un libro para leer, para disfrutar e informarse y conocer —esto también es muy valioso— de dónde nos viene el vigor que en materia de investigación atómica y descubrimientos lleva demostrado la Argentina y que arranca, formalmente, desde la instalación de la planta Huemul hoy en ruinas y sin esplendor. **(Octavio Físner Oliva).**

Del Taller Literario "Alfonsina"

CONTRASTE

Fiesta de muertos,
girando en grotesca imagen de carnaval.
Las cajas de polvo compartiendo su repos
con lánguidas muchachas
cuyos jeans multicolores
y sus interminables faldas,
las identifican como precoces consumistas
de mortajas importadas que la moda impo
Miro hacia el portal
y es como si las cuencas
de la sabiduría se cerraran
o quizás guiñen un ojo,
aceptando la frivolidad del hombre.

EVELIA OCAMPO

A los que se sienten "Quijotes resistentes"

Seguramente y más de una vez, alguno de ustedes, o quizás todos, han leído en una conocida publicación capitalina, notas de un tal Alejandro Dolina, las cuales estaban (y están) referidas a mágicas historias extractadas de la vida cotidiana y protagonizadas por sorprendentes seres tales como Los Hombres Sensibles de Flores, Los Refutadores de Leyendas, Los Guardianes del Angel Gris y miles de personajes más que, en bien de alguna acción samaritana o de recuperación de viejos bienes pertenecientes al amor y sus consecuencias, se unen formando logias, clubes, asociaciones o simplemente grupos de trabajo dedicados a esas y otras loables actividades que, por supuesto, se realizan sin remuneración alguna y sin la más mínima intención de lucrar con ellas.

Los protagonsitas de las historias narradas en los párrafos de Dolina provienen én su totalidad del porteño barrio de Flores y sus aledaños.

Como se sabe, Flores es un barrio como cualquier otro, con todas las características que estos tienen y en el cual, lógicamente, además de haber plazas, almaceneros venidos de España, chicos que juegan en las calles, talleres con fotos de mujeres semidesnudas, etc., los habitantes ostentan, entre otros, el saludable título de vecino, diploma que se gana con el simple hecho de vivir (a veces no tanto) armoniosamente entre la gente y que es prácticamente imposible de conseguir en las grandes urbes, donde uno habita al lado de otros seres sin saber quienes son y sin siquiera conocer a qué se dedican. Y convivir amablemente entre la gente no implica precisamente ser chusma.

Flores, repito, es un barrio como cualquier otro, y como tal, existen varios de ellos en nuestra Olavarría.

Muchas veces me pregunté, después de leer alguna de esas notas, si esos hombres dedicados a particularísimas aventuras —muchas veces infructuosas— llenas de pasión por lo cotidiano, existirían realmente o serían simples personajes escapados de la creación de Dolina a través de un pasadizo secreto que hay entre el corazon, la mente, la tinta y el papel.

Y bien, luego de muchos desvelos descubrí que esa gente realmente existe, que anda por todas partes, por todos los barrios de todas las ciudades pero que muchas veces no la descubrimos porque por estar metidos en la máquina infernal de la subsistencia diaria, nos olvidamos —a veces demasiado— de uno de los submundos más importantes que tenemos dentro de nuestro gran mundo y que es el de la Imaginación.

Haciendo un poco de esfuerzo y tratando de recordar lo que aprendí con Magdalena en Filosofía de 5º, volvieron a mi memoria los silogismos, ¿se acuerdan? "Todos los griegos son sabios, Aristóteles era griego, ergo, Aristóteles era sabio". Bien, haciendo uso de este pequeño trozo de conocimientos adquirido a través de la ilustración, concluí en lo siguiente: "Todos los barrios tienen habitantes como los de las notas de Dolina, Olavarría tiene barrios, ergo, Olavarría tiene habitantes como los narrados por Dolina".

Ustedes se preguntarán en qué lugar de nuestra urbe pululan estos locos de la vida, y bien, estos hermosos seres habitan en cualquier parte. Mezcla de hombres con duendes, estos enamorados del mundo se agrupan en tácitas asociaciones dedicadas a alegrar los días de nuestra fauna humana local. Los podemos ver robando flores para entregarlas a las chicas en agradecimiento a su simple existencia, también se encuentran muy a menudo paseando con el humilde propósito de hacer que la ciudad no parezca un desierto. Hay los que se pasan las noches escribiendo canciones de amor que tal vez nadie las conozca jamás y hay los que se dedican a arrancarles sonrisas a los que aparentemente se han olvidado que eso puede hacerse con un mínimo de esfuerzo.

Y dentro de todo este crisol de personajes vernáculos entreverados con hadas de vaya a saber uno donde y brujas reas escapadas de algún poema de Ferrer, se encuentran los que pretenden hacer cosas en Olavarría, los que no pierden el tiempo sentados en algún lado sin moverse más que para ir al baño, protestando por la falta de movimiento local, los que proponen constantemente aunque muchas ideas quedan en el tintero, los que no se llenan la boca diciendo cuanto mejores son las grandes urbes u otras ciudades, olvidándose que en esos lugares, si pasa algo, es porque la gente trabaja y se mueve para hacer que las cosas sucedan.

Aquí hay mucha gente hermosa que constantemente produce y que con mi amigo Alex coincidimos en llamarlos, después de un trasnochado café, "Los Quijotes Resistentes".

Esta nota, que navega entre lo imaginario y lo real, pretende juntar a todos esos "Quijotes" que deambulan por nuestras calles y veredas aunque más no sea para conocer los nombres o las caras y hasta, quizá, algún día, podríamos juntarnos para formar una agrupación que, sin sede ni personería jurídica, diera origen al "Club de los Quijotes Resistentes". De esa manera podríamos hacer mucha fuerza como para que en Olavarría haya de todo, pase de todo y lograr, de alguna manera, que sea esa cosa linda que, sin duda, todos deseamos que fuera.

En principio, los que se sientan "Quijotes Resistentes" (sin creer que eso es pecar de pedantería) pueden escribirme a Gral. Paz 2678 2º "D", adhiriéndose a la propuesta y de ese modo, a través de este medio, nos iremos uniendo, aunque más no sea, para juntar un montón de lindas ganas.

En una de esas, hasta terminamos siendo los protagonistas reales de alguno de esos hermosos cuentos de Alejandro Dolina. En fin, ustedes dirán...

CLAUDIO ANTISTA

NUESTROS ARBOLES



Es difícil elegir en este tiempo un árbol para dedicarle la preferencia de una observación o el merecimiento de una fotografía que detenga su estampa en el momento actual. La vegetación se encuentra ahora en tal estado de brillantez y esplendor que todo es llamativo, es hermoso, es armonioso por su forma, por su tamaño, por su colorido o por su presencia en determinado lugar del paisaje. No obstante, la necesidad de continuar la búsqueda semanal nos lleva, a pesar de tanto que hay para elegir, a un ejemplar que siempre tiene algo diferente para mostrar, o algún detalle que lo hace distintivo y destacable.

Como es el caso de este árbol que hoy adorna este rincón semanal, y que parece llamativo, hermosamente destacable por el colorido brillante de su follaje en este momento y por su ubicación un tanto particular. Porque está sobre lo alto de la barranca del Tapalqué pero no fuera del encajonado del curso de agua, lo que, de acuerdo con lo que se está estudiando, puede significar un riesgo de condena a la desaparición de esta hermosa planta. Por lo demás, la inclinación del tronco y el peso del ramaje hacia el arroyo nos lo hace imaginar en reverencia respetuosa, permanente y amable, una actitud que se mantiene impertérrita cualquiera sea el humor con que discurren las aguas.

Lo miramos desde la orilla opuesta a la que lo sostiene; desde allí admiramos su belleza y apostura, y desde allí mismo lo fijamos en la imagen para traerlo a este lugar de cita arbórea semanal. Si el lector desea descubrirlo y mirarlo tal como es, tendrá que recorrer, mirando la vera del Tapalqué en el sector del Parque Mitre. Si no llegase a descubrirlo —cosa casi imposible— tendrá, al menos, la satisfacción de haber descansado la mirada sobre ese mundo vegetal que tanto nos reanima y gratifica.

Será creado el Coro de Niños de Olavarría

Una especialmente destacable iniciativa intentará concretar de inmediato la Asociación de Amigos del Coro de Cámara de Olavarría, con la creación de un Coro de Niños cuya actuación formal se espera realizar en el mes de marzo del próximo año. La idea fue madurada y formalizada a tal punto que a partir del próximo lunes 9 se abrirá el registro de inscripción de aspirantes, que serán niñas entre 8 y 14 años de edad y varones desde 8 a 12 años.

De los muchos valores que cabe adjudicar a tan importante iniciativa surge, esencialmente, **el de apoyo a la formación cultural y artística del niño**, el de la convivencia grupal que perfecciona los mecanismos del trato recíproco, el de la educación para la disciplina necesaria para formar espíritu de grupo y, en fin, muchas otras consideraciones que es ocioso intentar enumerar hasta su agotamiento. Lo importante es que Olavarría expandirá su actividad coral abarcando ahora a la niñez.

Entre las informaciones recogidas en torno de esta idea, trasladamos al público la de que la dirección de este conjunto infantil estará a cargo de la profesora Gabriela Ramón, docente especializada en música egresada del Conservatorio Provincial de nuestra ciudad, quien además **contará con el asesoramiento del director** del Coro de Cámara de Olavarría, maestro Arturo De Felice.

La operatoria de integración del Coro de Niños prevé el ingreso de los padres a la Asociación de Amigos del Coro de Cámara, habiéndose establecido el pago de una cuota periódica para solventar gastos. En la misma previsión se anota la adjudicación de becas para aquellos pequeños cuyas familias pudieren tener dificultades de tipo económico, a fin de posibilitar el ingreso de las mejores voces que resaltarán el conjunto. Igualmente se buscarán voces infantiles en los hogares de beneficencia que funcionan en la ciudad, detalle que revela que la iniciativa ya tiene suficiente elaboración como para constituirse pronto en una realidad de la que podemos esperar halagadores resultados.

SERES HUMANOS PODEMOS QUEDARNOS SOLOS

El respeto a la vejez

En la sátira futurista de Huxley, no tan utópica como podría suponerse, las personas ancianas, consideradas como trastos viejos e inútiles, son aniquiladas. En nuestra sociedad industrial y de consumo, los viejos tampoco cuentan mucho.

Los jóvenes, empeñados a toda costa en hacer carrera eliminando a los mayores, justifican esta situación alegando el ejemplo de la naturaleza.

Afirman que también en ella los ancianos son desplazados por los más jóvenes, fuertes y aptos para la lucha, pero ¿Es esto verdaderamente cierto?.

La evolución en el curso de su historia ha favorecido el desarrollo de árboles milenarios, mientras que a los animales sólo les permite un período de existencia comparativamente breve. Y aun dentro de ese corto tiempo son pocos los que llegan a morir de viejos ¿Qué valor, pues, tiene la vejez dentro del Reino animal?.

La respuesta es verdaderamente sorprendente y rechaza por completo la trivial teoría de la falta de utilidad de la vejez que profesan muchos profanos en ciencias naturales y utilizan en su favor. Pondremos de manifiesto con un ejemplo el error.

En el Parque Lion - Country, de California, donde viven leones en semilibertad, en el año 1973 los encargados del cuidado de las fieras apartaron a un viejo león de veinte años de edad, llamado Frazier, del grupo de doce hembras con las que vivía, por considerarlo demasiado viejo.

Lo reemplazaron por cinco leones jóvenes y mucho más vitales, los guardias creyeron hacerles un favor a las leonas, y vaya la sorpresa, las leonas rechazaron todo contacto con los leones jóvenes no permitiendo el apareo con ninguno, lo que significó que los guardianes decidieron el retorno del viejo Frazier, donde en el transcurso del año y medio siguiente fue padre treinta y cinco veces, después murió. Quizás en total libertad selvática hubiera sido eliminado el viejo Frazier, lo que significa que la opresión del medio ambiente en todos sus órdenes condiciona el rendimiento de la vejez animal, y es para preguntarse si no también en la especie humana.

Víctor H. Alesandria

COSITAS SUELTAS

PARA LA ULTIMA PAGINA

MOSCU, 27 (AFP) —La esposa del académico soviético Andrei Sakharov, Elena Bonner, recibió hoy la visa para viajar a Italia... Procedente de Gorki, la ciudad prohibida a los extranjeros donde purga una pena de cinco años de confinamiento, Bonner se encuentra en su antiguo departamento de Moscú, a juzgar por el refuerzo del dispositivo policial en el lugar. Desde su llegada, el martes por la mañana, Bonner evitó todo contacto con la prensa y explicó a sus amigos que no hablaría ni en Moscú ni en Occidente. Ese silencio le es impuesto por las autoridades soviéticas, que le acordaron una visa temporaria de tres meses, comunicándole que si no respetaba esa regla corría el riesgo de no poder volver a la URSS... (**"La Nación" - 28 de noviembre**).

(Es raro que a nuestros vernáculos defensores de derechos humanos no les haya sugerido nada esta noticia, sobre todo si se tiene en cuenta que Sakharov está preso por disentir políticamente con el gobierno, y su esposa confinada por seguir a su marido. Es que en el paraíso comunista soviético no hacen falta defensores de derechos humanos, así que los Pérez Esquivel, Conte, Rabanaque y los comunoides criollos del P. C. de la hoz y el martillo prefieren llamarse a silencio y protestar acá por lo de acá; y por lo de Nicaragua en tanto se refiera a la acción norteamericana para desalentar al comunismo sandinista...).

..*.*.*.*

Los presos denominados políticos de las cárceles de Villa Devoto y Ezeiza advirtieron ayer que la sanción de una ley de punto final que favorezca a militares acusados de violaciones a los derechos humanos sería "dejar las puertas abiertas para el 'nunca más' peligrosamente se convierta en 'otra vez'. Tras denunciar que "estamos siendo implementados como verdaderos rehenes de la política de impunidad del Poder Ejecutivo y otros sectores oficiales", señalaron que "si alguna duda cabía, ésta quedó definitivamente despejada en la respuesta dada a los organismos de derechos humanos por el Gobierno, donde condicionó el reclamo por la libertad de un grupo de nosotros a la impunidad de los cuadros mediante la obediencia debida". (**"La Nación" - 28 de noviembre**).

(Para comentar este tipo de información hace falta primero galvanizar el estómago. Que estos fulanos, presos, a pesar del permisivismo democrático, porque son lo más feroz y lo más infame de la guerrilla todavía encarcelada salgan haciendo declaraciones resulta indignante, no por el hecho de que todavía tengan el derecho de hacerlas sino por la naturaleza del asunto que enfrentan. Como si ellos tuvieron alguna vez, como simple o afiebrada fantasía, la propensión a permitir algún derecho ajeno. Sin embargo opinan y se intercambian información, no como era el caso de los secuestrados por ellos en tiempos de sus cárceles del pueblo. ¿Se acuerda alguien de las condiciones en que mantuvieron un año al mayor Larrabure?).

..*.*.*.

El equipo económico proyectaría una serie de medidas tendientes a eliminar entre 20.000 y 30.000 empleados públicos y atenuar los efectos que acarreará la reforma financiera, al tiempo que estudiaría la posibilidad de aplicar un seguro de trabajo para que el personal desempleado pueda gozar de una cobertura salarial durante un año. Fuentes seguras dijeron que la conducción económica establecerá un régimen de adelantos jubilatorios voluntarios y otro de retiros voluntarios en la administración pública, como paso para la reducción del gasto público. (**"La Prensa" - 20 de noviembre**).

(Este gobierno entiende que el gasto consiste en el exceso del personal, y así ha calculado que sobran unos treinta mil. Es claro que no consideran en ese número a los correligionarios nombrados en lo que lleva la gestión radical, ni las reincorporaciones de los prescindidos de otros tiempos, que se repetirán cuando el próximo gobierno tenga que reincorporar a los que, al parecer, proyecta declarar prescindibles el gobierno Alfonsín. Y entre otro de los castigos imaginados por el delito de ser empleado público, además de la cesantía y la prescindibilidad el Gobierno tiene preparado otro, cuya crueldad es asombrosa: proyecta jubilarlos. Con eso el castigo es de lo más sutil y vejatorio. Porque todos sabemos que estar jubilado de empleado público —no de legislador, o ministro o concejal capitalino y otras muestras de la "igualdad" de la democracia— es una de las formas de estar castigado más degradantes que tenemos. Porque recibir en pago mensual 50 australitos, o 65 como algunos tienen logrado, es una forma de tortura que "altra que la tortura china....).

..*.*.*.

CORDOBA.- El gobernador de Córdoba, Eduardo Angeloz, consideró "completamente prematuras" las especulaciones sobre candidaturas presidenciales en una declaración de respuesta a consideraciones del ex ministro Juan Manuel Casella. "Yo le agradezco al doctor Casella, pero debo señalar que cualquier especulación sobre candidaturas presidenciales a cuatro años del vencimiento del mandato del doctor Alfonsín es completamente prematura"... (**"Clarín" - domingo 1 de diciembre**)

(Esas son palabras sensatas de un radical fuera de serie. Es claro que es una aberración hablar de presidente para dentro de cuatro años, cuando el que tenemos apenas lleva dos de mandato y todavía no se sabe qué va a resultar de su gestión. Podríamos decir que además de prematuro es poco serio. O nada serio, emplear el tiempo en este tipo de lucubraciones sin fundamento ni sentido, cuando a este presidente le queda tanto por hacer. Si es que va a hacer algo. Acá sí que Angeloz puso su marca...).

..*.*.*.

Hace 48 horas asumió como nuevo concejal De Natale. Se trata de uno de los ediles que más caro le saldrá al país, ya que el 9 de diciembre vencerá su mandato (asumió en reemplazo del fallecido Salvatori). Pero este radical no es el único jubilado futuro; otro edil, también del mismo partido, anoche ingresaba en la misma situación de "privilegio"; Panela (al suceder al ahora diputado Canata). Dos situaciones que una legislación sensata debería revisar. (**"Ambito Financiero" - Viernes 29**).



(También para esta noticita tenemos la foto correspondiente. Véanlo bien a este señor: levanta la mano, jura, calienta el asiento una sesión y de ahí pasa directamente a concejal jubilado, con 720 australitos por mes hasta que se muera. No tenemos todavía la foto del otro radical en igual situación, pero son caras que tenemos que conocer para saber cómo se cocina la historia de la "igualdad" en nuestro país. A propósito de jubilaciones privilegiadas... ¿qué habrá sido de aquel proyectito de nuestro estimado vecino legislador radical Perico Capuano referido a la abolición de tales canonjías? Ese proyecto de nuestro legislador local parece haber tenido igual destino que la agencia de la Caja Nacional de Ahorro y Seguro: destino de canasto. O de cajón, que es lo mismo, porque de ahí no hay fuerza que pueda moverlos. ¿No quiere ser concejal capitalino?).

..*.*.*.

El presidente Raúl Alfonsín opinó ayer respecto del estado de sitio actualmente vigente y afirmó que "por lo pronto lo que me satisface mucho es que nadie se ha visto cercenado en sus derechos y que el pueblo argentino no lo ha sentido"... (**Diarios del sábado 30 de noviembre**).

(Así que nadie se vio cercenado en sus derechos por este estado de sitio... ¿Y qué dice el señor presidente del periodista Daniel Lupa, preso sin denuncia probada de actividades delictivas, acusado por el Dr. Tróccoli de traficante de drogas además de terrorista? ¿Qué dice de los derechos de 12 ciudadanos involucrados en actividades que no pueden ser probadas en su contra, y respecto de los cuales —en su mayoría— la Justicia dispone que estén en libertad oponiéndose a ello el decreto presidencial? ¿No son ésos derechos cercenados? Es claro que la población sintió el estado de sitio en los cinco militares detenidos; en Daniel Lupa preso durante más de cuarenta días porque escribe cosas que al gobierno le desagradan; el otro periodista, Vago, que debió exiliarse en el Paraguay porque se siente perseguido por esta democracia, y en otro ciudadano que optó por abandonar su país para no soportar la cárcel dispuesta por el presidente aunque desautorizada por la Justicia. ¿O es que el señor presidente no pensó en ese momento de su declaración que Lupa, Vago, los militares presos y demás son parte de la población? Al parecer son parias a los que no se tiene en cuenta cuando se habla de derechos...).



Apreciaciones del ministro de Acción Social de la Provincia, Dr. Pablo Pinto, sobre la inundación en el sistema de lagunas del sudoeste, motivaron una dura réplica por parte de senadores radicales de la sexta sección electoral. Pinto declaró durante su visita a la zona que "dese La Plata, a Guaminí y Epecuén las veía con otro enfoque, pero ahora comprobé que no adquiere la gravedad que se pensó en un primer momento. Desde luego —añadió— que la preocupación de la gente es real y el tema es serio, pero tras sobrevolar la zona, observé que hay gravedad, pero no suma gravedad. (**"El Día" - jueves 28 de noviembre**).

(Ponemos acá la fotografía que acompañaba esta información de "El Día", en reemplazo de nuestro comentario. Mire bien: ¿es grave o no la cosa en Epecuén? ¿Cómo tendría que estar para que a este original ministro del inefable Armendáriz le parezca que la cosa es grave? Para completar acá va una frase de las que contiene la réplica de los correligionarios del ministro Pinto sobre lo que dijo: "¿No sabe el Dr. Pinto que Epecuén literalmente desapareció bajo las aguas y que el poder curativo de la laguna prácticamente ha desaparecido...? "Es que desde La Plata se ve distinto).

..*.*.*.

Octavio Físner Oliva

Desde mañana: dos días cantando



Mañana viernes y el sábado, desde la 9 y media de la noche en el salón de la Sociedad Española (calle Rivadavia, planta baja) se producirá el Tercer Encuentro de Coros que este año organiza la Asociación Amigos del Coro de Cámara y este mismo conjunto vocal.

Como ya informamos, la apertura del Encuentro estará a cargo de tres conjuntos corales olavarrienses: el Coro de Cámara, el Coral Canticum que dirige el maestro Mario Fitte y el Coro de la Facultad de Ingeniería de Olavarría que conduce Daniel Amestoy. La presentación final, el sábado, estará prestigiada por las presencias de dos coros de alta jerarquía y brillante trayectoria en muchos escenarios. Son esos coros el Pro Canto Popular de La Plata, que dirige el maestro Guillermo Masi, y el Coro de Cámara de la Universidad de Mar del Plata conducido por el director Horacio Lanci. Como cierre, según es tradición en los encuentros de esta clase, se hará la conjunción de todos los grupos para conformar la gran masa coral que, bajo la conducción del maestro Arturo De Felice, interpretará dos canciones clásicas entre los coros. Será el gran fin de fiesta acostumbrado, espectacular y brillante que abre, al mismo las expectativas que durante un año alientan en la espera y la organización del próximo encuentro.

UN GRAN ESFUERZO

El público que concurre a estos espectáculos de tan singulares caracteres a veces intuye que detrás de ellos hay un esfuerzo de enorme significación que se cumplió en forma silenciosa, casi anónima y por mucha gente que aporta su entusiasmo, tiempo y conocimientos para cubrir todos los detalles de una presentación que significa la movilización, traslado, atención y acompañamiento de una verdadera multitud que, si bien es cierto viene dispuesta a cantar y a solucionar per se sus complicaciones lógicas de tal desplazamiento, siempre requiere una previsión completa por parte de los anfitriones para superar contingencias súbitas. Todo este esfuerzo que señalamos como parte de la información que el público debe conocer y valorar, puesto que a darle mayor satisfacción exclusivamente se realiza, indica que es necesaria la respuesta adecuada y entusiasta que merecen quienes proyectan y ejecutan estos programas de tanto valor artístico, cultural y de prestigio para toda la comunidad. De ahí que no menos que una sala superada en su capacidad pueda ser la única respuesta válida y comprensiva de la intención con que estos encuentros corales se realizan año a año.

COROS INVITADOS

Sobresalen en las crónicas de los antecedentes de los conjuntos corales foráneos invitados este año, las que fueron dedicadas al Pro Canto Popular de La Plata, una de las cuales mereció un título sugerente: "Todo suena a la perfección, en esta flamante agrupación coral, dirigida por el talentoso Guillermo Masi". Nosotros no vamos a extendernos sobre antecedentes y trayectorias. Esperamos escucharlos. Y disfrutarlos.